

Chiara Rapisarda è nata in Sicilia nel 1994. Dopo aver conseguito la laurea presso l'Università degli studi di Roma Tre in Discipline delle Arti e dello Spettacolo con una tesi in Istituzioni di Regia : Il tempo della Nostalgia. L'eredità di Fellini nel cinema italiano (Gli 'Omaggi di Ettore Scola, Paolo Sorrentino e Giuseppe Tornatore) Completa un Master di specializzazione in Regia, Fotografia e Post Production. Ha al suo attivo diverse collaborazioni con Festival cinematografici tra cui il Roma Tre Film Festival...

È il Costaiblea film festival. Ha diretto diversi cortometraggi tra cui Ospite (2019) prodotto dalla Movieside Cinematografica e la partecipazione come Autore della fotografia di Gianni Mammolotti, La Veglia (2021) prodotto da Vimove, con le musiche originali del compositore Paolo Vivaldi. Ha in preparazione un nuovo cortometraggio, Les composants de la poudre- Le componenti della polvere. Attualmente sta lavorando alla scrittura del lungometraggio d'esordio. Nella sua poetica, intimamente legata alla Sicilia, trae costante ispirazione dai Maestri della fotografia, quali H.C. Bresson, E. Atget, A. Kertész, e domina il tema estetico-compositivo dei luoghi e degli oggetti desueti, abbandonati, che subiscono il fascino e l'incuria del tempo. È entrata a far parte dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC 2020). Sta avviando una società di produzione indipendente.